**Postřižiny 1976**

**Druh:** epika

**Forma:** próza

**Žánr:** novela, motiv autobiografie

**Hlavní téma:** dárky z cesty, do uspořádaného života vlétne bratr Pipin který vše začne ztěžovat

**Hlavní myšlenka:** neměli bysme zanevřít na vlastní rodinu bez ohledu na to jak se kdo chová,

**Motivy:** klobouk, náhrdelník, políbení ruky, zrcadlo, láska, pivo,

Figury:

Tropy:

**Jazykové prostředky:** nespisovná čeština(především v projevech PIpina), hovorové výrazy, cizí slova, občas vulgarismy, nářečí, zdrobněliny, přímá řeč přirovnání, slangové výrazy a slovácké nářečé´í

**Kompozice:** 1. část tzv. Nymburské trilogie (Harlekýnovy miliony, Krasosmutnění), kompozice je chronologická, retrospektiva, ich-forma z pohledu Maryšky(paní sládkové, Hrabalova matka), vzpomíná píše v minulém čase

**Časoprostor:** První republika v Nymburku, první polovina 20. stoeltí

**Postavy:**

* Maryška (paní sládková) … vypravěčka, Hrabalova maminky, chová se přirozeně (navzdory tomu, že se to jejímu manželovi nelíbí), krásná mladá žena, energická (všem se líbí její dlouhé vlasy)
* Francin (Správce pivovaru) … manžel Maryšky, Hrabalův otec, nechápe chování své manžely, která se „nechová tak, jak by se žena chovat měla“ (nejí ale spíše hltá), rád popíjí chaldnou bíluo kávu s chlebem
* Pepin (strýc) … Francinův bratr, velmi hlučný, nešikovný, rád je středem pozornosti, často působí problémy
* Gruntorád (doktor) … lečí Maryšku, když má vymklý kotník
* Boďa Červinka … holič, zkrátí Maryšce její krásné, dlouhé vlasy

Bohumil Hrabal (1914–1997)

* byl český prozaik, jeden z nejvýznamnějších a nejosobitějších českých spisovatelů druhé poloviny 20. století
* studoval na gymnáziu a potom na právnické fakultě – vlastní titul JUDr. Byl ženatý, bezdětný. Hodně času trávil po hospodách a jeho nejoblíbenějším nápojem bylo pivo. Vystřídal řadu povolání, znal velmi dobře různá prostředí. Pracoval jako číšník, výpravčí, skladatel, dělník v ocelárnách, pojišťovací agent.
* Jelikož nebyl členem komunistické strany, měl problémy v 70. a 80. letech, kdy nemohly být vydány všechny knihy, které napsal, a proto některé vyšli až v exilu
* Podle jeho novely byl v roce 1980 vytvořen stejnojmený film

**Díla:** Ostře sledované vlaky, Slavnosti sněženek, Obsuhoval jsem anglického krále, Skřivánci na niti, Příliš hlučná samota

**Literární kontext**: česká literatura 2. poloviny 20. století, rozvoj psychologické prozy a inspirace historií, témata židovské genocidy, holocaustu, zrady, poprvé se u nás prosazuje žánr literatura faktu a scifi

**Další Autoři:**

Vladimír Páral – Milenci a vrazi, Playgirls I. A II.

Ota Pavel – Jak jsem potkal ryby, Smrt krásných srnců

Radek John – Memento

Milan Kundera – Směšné lásky, Nesnesitelná lehkost bytí

Ludvík Vaculík – Rušný dům

Eva Kantůrková – Smuteční slavnost